

Mipa WBC-Mischsystem

d 1/1108

Seite 1 von 2

Produkt-Information

Aus den Mischlacken des Mipa WBC 2-Schicht-Basislack-Mischsystems können anhand von Mischrezepturen alle gängigen PKW-Metallic-, Pearl-, Xirallic- und Uni-Farbtöne für die Reparatur- oder Ganzlackierung gemischt werden.

Alle Mipa WBC 2-Schicht-Basislacke sind bleifrei pigmentiert. Alle verwendeten Pigmente erfüllen höchste Ansprüche bezüglich Licht- und Wetterechtheit.

Für genaue Ausmischungen sind sehr gut aufgeschüttelte Basismischlacke erforderlich (Konstanz des Färbevermögens). Bereits eine einmalige Entnahme aus einem nicht ausreichend aufgeschüttelten Mischlack zerstört das Färbevermögen irreparabel.

Neue Basislackdosen vor dem Einsetzen in das Mischregal zunächst gründlich per Hand oder mit einem Rüttler aufrühren, Ausgiesser aufsetzen und fest verschließen. Dosen ungeöffnet versiegelt lassen, solange kein Bedarf besteht.

Alle Basislacke müssen generell regelmäßig aufgeschüttelt bzw. aufgerührt werden. Auch muß die Konsistenz der Mischlacke, vor allem bei Aluminium- und Perleffektmischlacken, in regelmäßigen Abständen überprüft werden. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem Absetzverhalten der Pigmente kommen. Als Folge drohen Verklumpungen und Bodensatz.

Empfehlung:

- 1. Vor jedem Gebrauch Mischlackdose ca. 20-30 s gründlich schütteln.
- 2. Bei längerem Nichtgebrauch Mischlack vor Gebrauch gründlich per Hand aufrühren.

Zudem muß der Ausgiesser vor jedem Gebrauch auf angetrocknete Lackreste hin untersucht werden, da diese zu Verunreinigungen führen. Ausgiesser daher stets sauber halten und auf Dichtigkeit achten.

Der Farbton ist vor der Verarbeitung durch ein Aufspritzmuster mit Klarlack am Objekt zu prüfen und gegebenenfalls zu nuancieren. Der Farbtonvergleich ist nur an einem aufgespritzten (nicht aufgestrichenen) trockenen Lack bei Tageslicht (oder Tageslichtlampe) durchzuführen.

Das Spritzbild und der Farbton von Effekt-Farbtönen (Metallic, Pearl und Xirallic) wird entscheidend von den Applikationsbedingungen beeinflußt:

- Den ersten halben Spritzgang nicht zu dick und zu nass auflackieren. Somit wird ein schnelleres Ablüften des Wasserlackes erzielt und ein Ausschwimmen von Aluminiumpigmenten verhindert. Ein Erreichen der Deckkraft ist beim ersten Spritzgang nicht erforderlich.
- 2. Den zweiten ganzen (up and down) Spritzgang gleichmässig naß aufspritzen. Auf Spritzdruck bzw. den Ausstoß der Materialmenge ist zu achten um Wolkenbildung oder Ausschwimmen zu vermeiden. In der Regel wird beim zweiten Spritzgang die volle Deckkraft erreicht.
- Der dritte Spritzgang wird im Tröpfchenverfahren aufgetragen. Bei reduziertem Spritzdruck (ca. 1,0 bar) und etwas größerer Distanz (ca. 20 cm) zum Objekt wird ein gleichmäßig ineinander verlaufender Spritzgang aufgetragen. Die Tröpfchentechnik gleicht

Dieses Merkblatt dient der Information! Die Angaben entsprechen nach unserer Kenntnis dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen bei der Herstellung unserer Produkte. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Sicherheitsdatenblätter sowie Warnhinweise auf der Verpackung sind zu beachten. Wir behalten uns vor, zu jeder Zeit den Inhalt der Informationen ohne vorherige Ankündigung oder Verpflichtung zur Aktualisierung zu ändern und zu ergänzen.



Mipa WBC-Mischsystem

d 1/1108

Seite 2 von 2

Produkt-Information

Unregelmäßigkeiten, wie z. B. Wolkenbildung vom zweiten Spritzgang, aus. Zudem wird mit diesem Tröpfchengang die optimale Effektausrichtung erreicht. Dies ist notwendig, um den exakten Farbton zu gewährleisten.

Dieser Spritzgang wird für alle Effekt- und Aluminium-Farbtöne zwingend vorgeschrieben. Ein unsachgemäßes Ausnebeln mit zu hohem Spritzdruck oder gar Weglassen des Tröpfchenganges führt zwangsläufig zu Farbtonabweichungen.

Nachdem die WBC-Basislackschicht getrocknet ist, erfolgt der Klarlackauftrag. Als optimale Schlußbeschichtung werden die Mipa 2K-HS Klarlacke CC4, CC6, C420, CS 85, CSR und CX1 empfohlen, die zudem die Einhaltung der VOC-Gesetzgebung gewährleisten.

Mipa WBC Mischtöne

WBC Mischtöne		Packungsgröße Liter	WBC Mischtöne	Packungsgröße Liter
000	Farblos	1	T900 Weiß	1
005	Controller	0,5	T950 Schwarz	1
			T951 Abtönschwarz	0,5
M10	Perlgelb	0,5	T960 Graphitschwarz	0,5
M20	Perlkupfer	0,5	T970 Tiefschwarz	1
M30	Perlrot	1	T980 Super schwarz	1
M31	Perlrot transparent	0,5	T100 Grüngold	0,5
M32	Perlrot fein	0,5	T120 Zitronengelb	0,5
M33	Perlmarron	0,5	T140 Gelborange	0,5
M40	Perlviolett	0,5	T150 Dunkelgelb	0,5
M50	Perlblau	0,5	T160 Transparent oxidgelb	0,5
M51	Perlblau fein	0,5	T180 Ocker	0,5
M52	Perlblaugrün	0,5	T200 Orange	0,5
M60	Perlgrün	0,5	T300 Transparent oxidrot	1
M90	Perlweiß extra fein	0,5	T310 Oxidrot	0,5
M91	Perlweiß fein	0,5	T320 Scharlachrot	0,5
M92	Perlweiß	1	T330 Hellrot	0,5
T910	Satinweiß	0,5	T340 Hellmarron	0,5
			T350 Marron	1
	Metallic extra fein	1	T360 Marronrot	1
	Metallic sehr fein	1	T370 Rosarot	1
	Brillant Met. sehr fein	1	T380 Rotviolett	1
A014	Brillant metallic fein	1	T400 Violett	1
			R401 Abtönviolett	0,5
	Metallic fein	1	T500 Blauviolett	1
	Brillant metallic	1	T520 Mittelblau	1
	Metallic mittelgrob	1	T540 Blau	1
	Brillant metallic grob	0,5	T560 Tiefblau	1
A030	Metallic gold	0,5	T580 Türkisblau	0,5
			T600 Blaugrün	0,5
	Kristallgold	0,5	T620 Gelbgrün	0,5
	Kristallrot	0,5		
	Kristallblau	0,5		
	Kristallgrün	0,5		
	Kristallkupfer	0,5		
X090	Kristallweiss	0,5		

Dieses Merkblatt dient der Information! Die Angaben entsprechen nach unserer Kenntnis dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen bei der Herstellung unserer Produkte. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Sicherheitsdatenblätter sowie Warnhinweise auf der Verpackung sind zu beachten. Wir behalten uns vor, zu jeder Zeit den Inhalt der Informationen ohne vorherige Ankündigung oder Verpflichtung zur Aktualisierung zu ändern und zu ergänzen.